***ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆ***

**Մարդու մասին ամբողջական (հոլիստիկ) պատկերացման զարգացումը որպես սոցիալական մասնագիտության կայացման գրավական։**

(

* Առաջին տարվա բովանդակություն (համառոտ շարադրանք)

(45 շաբաթ)

 Դասերը անցկացվում են շաբաթական ռեժիմով՝ շաբաթական երկու անգամ (135ժամ), ներառյալ`տեսություն, շարժման արվեստ, խոսքի զարգացում, ինչպես նաև «թատերական արվեստ, երաժշտություն, գեղարվեստ» խմբից երկուսը՝ ըստ ընտրության) (135 ժամ):

Տարվա ընթացքում երկու հնգօրյա դասընթաց կանցկացվեն տեսականի և արվեստի դասերի համար հրավիրված ուսուցիչների մասնակցությամբ (45 ժամ որից 30-ը տեսական, 15-ը՝ արվեստ):

 ***Ռ.Շտայներ « Թեոսոֆիա***»***, առաջին մաս (45 ժամ) (ըստ ցանկության)***

* ***Մանկավարժություն, նրա պատմությունը, ներկան և ապագան: Վալդորֆյան մանկավարժություն, նրա հոլիստիկ մոտեցումը մարդուն: Մարդու հոգեկան կյանքի եռանդամ կառուցվածքը (միտք, էմոցիոնալ/զգացմունքային, կամային)։ Երեխայի մոտ երեք ուղղություններով զարգացման կարևորությունը։ (3 ժամ)***
* ***Բուժական մանկավարժություն և ընդհանուր մանկավարժություն, զուգահեռականներ, հիմնական ընդհանրությունները, տարբերությունները: Բուժական մանկավարժության և սոցիալական թերապիայի պատմությունը: (3ժամ)***
* ***Մարդկային կոնստիտուցիայի եռամաս բնույթը, բևեռային զարգացումներ: Բևեռային զարգացման ախտանշանների ուսումնասիրություն, գործնական դիտարկումներ: (6 ժամ)***
* ***Մարդու քառամաս կառուցվածքը: Հաշմանդամությունը`որպես ֆիզիկական խանգարում, դրա ազդեցությունը ինքնադրսևորման: Մարդու հոգևոր միջուկը: (6 ժամ)***
* ***Երեխայի զարգացման երեք հիմնական փուլերը: Մանկավարժական մոտեցումներ տարբեր տարիքների նկատմամբ։ Կրթական մոտեցում տարբեր տարիքներում: Խաղ և խաղալիքներ, խաղի կարևորությունը երեխայի զարգացման գործում: (6 ժամ)***
* ***12 զգայարաններ, երեխայի զարգացման համար դրանցից 4-ի կարևորությունը: Կյանքի առաջին 3 տարիների կարևորությունը հետագա զարգացման համար (հիմնված՝ Կառլ Կոնիգի*** «***Զգայարանների և մարմնի փորձառության զարգացում*** » ***գրքի վրա): (6 ժամ)***
* ***Մարդկային օրգանիզմի 7 կենսական գործընթացներ, դրանց ազդեցությունը մարդու հոգեկան կյանքի վրա: Այս գործընթացների խանգարումները: (6 ժամ)***
* ***Մարդու օրգանիզմի 4 հիմնական օրգանները: Պաթոլոգիա և նրա ազդեցությունը մարդու հոգեկան կյանքի վրա: Մարդկային գիտակցության ձևավորումը: (6 ժամ)***
* ***Կանգնել, քայլել, խոսել: Խանգարումները և հետևանքները: (6 ժամ)***
* ***Ֆենոմենոլոգիական դիտարկումը որպես դիագնոստիկայի արդյունավետ եղանակ: Անհատական դիագնոստիկա որպես արդյունավետ մասնագիտական օգնություն ցույց տալու գրավական:(6 ժամ)***
* ***Մանկավարժի /սոցիալական թերապևտի/ ինքազարգացումը` որպես որակյան մասնագիտական գործունեություն ծավալելու գրավական: Մանկավարժի /սոցիալական թերապևտի/ երեք ուղղություններով զարգացման անհրաժեշտությունը։ Հիմնական մանկավարժական օրենք: (6 ժամ)***
* ***Որակական հետազոտության մեթոդներ: Գործնական վարժություններ: (45ժամ)***

Դասընթացը ներառում է նաև պրակտիկա «Մայրի» կենտրոնում՝ շաբաթական 1 անգամ, ներառյալ՝ աշխատանք տարբեր արհեստանոցներում՝ աջակցելով հաշմանդամություն ունեցող շահառուներին (2 ժամ ), և մասնակցություն ներառական արվեստի խմբերին (2 ժամ), ինչպես նաև որակական հետազոտության եղանակով, գործնական պարապմունքների ընթացքում կատարված աշխատանքի գրավոր ամփոփում (180 ժամ):

Ենթադրվում է նաև ուսանողի ազատ ուսուցում, ընթերցանություն, ինչպես նաև ուսանողի ախտորոշման գործընթացին մասնակցություն: (100 ժամ)

Ընդհանուր. 150 ժամ տեսական, 150 ժամ արվեստ, 180 ժամ վերապատրաստում և ինքնուսուցում:

**Ընդհանուր 480 ժամ:**

* Երկրորդ տարվա բովանդակություն

***Անհատականություն և հաշմանդամություն:***

(45 շաբաթ)

Դասերը անցկացվում են շաբաթական ռեժիմով՝ շաբաթական երկու անգամ (135ժամ), ներառյալ`տեսություն, շարժման արվեստ, խոսքի զարգացում, ինչպես նաև «թատերական արվեստ, երաժշտություն, գեղարվեստ» խմբից երկուսը՝ ըստ ընտրության) (135 ժամ):

Տարվա ընթացքում երկու հնգօրյա դասընթաց կանցկացվեն տեսականի և արվեստի դասերի համար հրավիրված ուսուցիչների մասնակցությամբ (45 ժամ որից 30-ը տեսական, 15-ը՝ արվեստ):

***Ռ.Շտայներ*** «***Ազատության փիլիսոփայություն***» ***(57 ժամ) (ըստ ցանկության)***

* ***Ֆենոմենոլոգիա և ախտորոշման գործընթաց: Կենսագրության հետ ծանոթացումը որպես ախտորոշման մաս: Էթիկական մոտեցման զարգացում: Հարաբերությունների զարգացման դիալոգային մոդել (6ժամ):***
* ***Խանգարումների տարբեր տեսակներ՝ ուղեկցված սոցիալական, կրթական, ֆիզիկական, վարքագծային խնդիրներով: Թերապիա և ուղղորդում: (3 ժամ)***
* ***Ուշադրության դեֆիցիտի և հիպերակտիվության համախտանիշ, դրա ախտանշանները, պատճառները, հետևանքները, ուղեկցող խնդիրները, թերապիա ու սոցիալական ուղղորդում: (3 ժամ)***
* ***Աուտիզմ, Ասպերգերի համախտանիշ, հիմնական ախտանիշներ, պատճառներ, ուղեկցող խնդիրներ, թերապիա և սոցիալական ուղղորդում (3ժամ):***
* ***Դաունի համախտանիշ, հիմնական օրգանական, վարքային և այլ դրսևորումներ, հետևանքները, ուղեկցող խնդիրները, բուժումն ու սոցիալական ուղղորդում: (3 ժամ)***
* ***Հենաշարժողական համակարգի խանգարումներ, Մանկական ուղեղային կաթված ախտանշաններ, պատճառներ, ուղեկցող խնդիրներ, թերապիա և սոցիալական ուղղորդում (3ժամ):***
* ***Էպիլեպսիա, հիմնական ախտանշանները, դրսևորումները, ուղեկցող խնդիրները, թերապիա ու սոցիալական ուղղորդում: (3 ժամ)***
* ***Տուրետի համախտանիշ և այլ հազվագյուտ համախտանիշներ, ախտանշանները, ուղեկցող խնդիրները, թերապիա ու սոցիալական ուղղորդումը: (3 ժամ)***
* ***Խոսքի ձևավորում, խոսքի խանգարումներ, խոսքի բացակայություն, դրա հետևանքները, թերապիա ու սոցիալական ուղղորդում: (6 ժամ)***
* ***Հետազոտության որակական մեթոդներ, գործնական պարապմունքներ: (45 ժամ)***

Դասընթացը ներառում է նաև պրակտիկա «Մայրի» կենտրոնում՝ շաբաթական 1 անգամ, ներառյալ՝ աշխատանք տարբեր արհեստանոցներում՝ աջակցելով հաշմանդամություն ունեցող շահառուներին (2 ժամ ), և մասնակցություն ներառական արվեստի խմբերին (2 ժամ), ինչպես նաև որակական հետազոտության եղանակով, գործնական պարապմունքների ընթացքում կատարված աշխատանքի գրավոր ամփոփում (180 ժամ):

Ենթադրվում է նաև ուսանողի ազատ ուսուցում, ընթերցանություն, ինչպես նաև ուսանողի ախտորոշման գործընթացին մասնակցություն: (100 ժամ)

Ընդհանուր. 150 ժամ տեսական, 150 ժամ արվեստ, 180 ժամ վերապատրաստում և ինքնուսուցում:

**Ընդհանուր 480 ժամ:**

* Երրորդ տարվա բովանդակություն

**Սոցիալական թերապիա**

(45 շաբաթ)

Ակադեմիական (66 ժամ), ազատ ուսուցում (100 ժամ), արհեստի և արվեստի դասերի պրակտիկա շահառուների հետ (180 ժամ):

**Արվեստի և արհեստի վրա հիմնված կրթություն, հաշմանդամություն ունեցող մարդկանց համար:**

* ***ՄԱՐԴ և ԲՆՈՒԹՅՈՒՆ փոխհարաբերությունների պատմությունը: Տարբեր նյութեր՝ որպես բնության տարբեր թագավորությունների ներկայացուցիչներ: Մարդկության պատմությունը տարբեր նյութերի գործածման միջոցով: Տարբեր արհեստներ և դրանց ազդեցությունները մարդու կյանում: Արհեստի կարևորությունը և ազդեցությունը մարդկային զգայարանների, տարբեր կարողությունների զարգացման գործում: (6 ժամ)***
* ***Արվեստի դերը մարդկության պատմության մեջ: Արվեստի տարբեր ճյուղերի ազդեցությունը և դրանց կիրառումը կրթության մեջ: Արվեստի տարբեր ճյուղերի զարգացման պատմություն: Արվեստի կարևորությունը և ազդեցությունը մարդկային զգայարանների, կարողությունների զարգացման գործում: Արվեստը՝ որպես մարդու ինքնարտահայտման, և ինքնաճանաչման միջոց: Արվեստի դերը արհեստում: Դրանց համատեղումը որպես կարևոր գործիք ՝մտավոր և հոգեկան խնդիրներ ունեցող մարդկանց հետ աշխատանքում (6 ժամ)***
* ***Կենսագրության հետ աշխատանքը՝ որպես սոցիալական թերապիայի հիմնական գործոն: Սոցիալական արվեստ: Փոխհարաբերությունների բնույթը սոցիալակն կրթության մեջ: Ես և Այն, Ես և Դու փոխհարաբերությունները: Հատուկ կարիքներ ունեցող երիտասարդների հետ հանդիպման դիալոգային մոդել(6 ժամ)***
* ***Սոցիալական թերապևտի ինքնազարգացման, մասնագիտական աճի կարևորությունը։ Արվեստով և արհեստով զբաղվելու դերը ինքնաճանաչման, ինքնազարգացման համար:Մարմինը՝ որպես մասնագիտության գործիք (6ժամ):***
* ***Սոցիալական թերապևտի բարոյագիտական/էթիկական զգացողությունը: Ուղղորդման և ազատության խնդիրը: Ուշադրություն շահառուների կարողությունների և կարիքներին: Աշխատանքի հարմարեցում՝ այն շահառուների համար մատչելի դարձնելու նպատակով (6 ժամ):***
* ***Համագործակցություն, թիմային աշխատանք, համայնքների ստեղծում: (6 ժամ)***
* ***Գործնականն աշխատանք՝ որակական հետազոտության մեթոդներով (30 ժամ):***

Այս գործընթացը հնարավորություն է տալիս ուսանողներին բավականին ժամանակ անցկացնել շահառուների հետ, սեփական փորձ ունենալ կապված թե՛ գործունեության, թե՛ հենց արհեստի ազդեցության և շահառուների սոցիալական ուղղորդման և համագործակցության մասին: Բացի այդ, նրանք կմասնակցեն ներառական արվեստի խմբակների` պարի, երաժշտության, թատրոնի, նկարչության դասերի:

Ուսանողները հնարավորություն են ստանում կատարելու ակադեմիական գրավոր աշխատանք` վերջին կես տարվա ընթացքում:

Ընդհանուր՝ 60 ժամ տեսական, 135 ժամ՝ արվեստ, 180 ժամ՝ վերահսկվող պրակտիկա , 100 ժամ ազատ ուսուցում:

**Ընդհանուր՝ 300 ժամ:**

**Դասընթացի ավարտին ուսանողներին կտրվի Կասսելի Միջազգային ԹիՕԹԻ կենտրոնիի Վկայագիր։**

**Ամբողջը՝ 1260 ժամ:**